



COMUNICATO STAMPA

Nicola BOLLA – *Pandora's Box* A Vigone (TO) per scoprire la provocatoria Panchina d'Artista dello scultore della luce

La data da segnare in agenda è venerdì 19 ottobre, quando a Vigone, alle 18.30, si inaugura la nuova originale seduta scultorea di **Nicola Bolla**, artista contemporaneo noto a livello internazionale che ha esposto in tutto il mondo, da Parigi a New York, ed è stato due volte alla Biennale di Venezia (1995 e 2007).

È lui ad aver accettato la sfida dell'ottava edizione di **Panchine d'Artista**, l'innovativo progetto volto a promuovere l'arte contemporanea nella cittadina piemontese. La panchina di Bolla si affianca alle opere già realizzate da Elio Garis (2011), Luisa Valentini (2012), Luigi Mainolfi (2013), Riccardo Cordero (2014), Giuseppe Maraniello (2015), Fabio Viale (2016), Marina Sasso (2017).

Perché Pandora's Box?

Nella mitologia greca il leggendario contenitore fu donato a Pandora da Zeus, che le raccomandò di non aprirlo. La donna però non resistette alla curiosità e liberò così tutti i mali nel mondo, prima sconosciuti agli uomini. *«Ora, a Vigone, la leggenda torna in modo ironico sotto forma di scultura contemporanea: i mali vengono richiusi in sacchi neri di spazzatura, come quelli buttati e abbandonati, lasciati senza remore lungo una qualsiasi tangenziale o in tanti contesti urbani e naturalistici»*, racconta Paolo Pasquetti, presidente dell'associazione Panchine d'Artista.

La nuova seduta scultorea, in fusione di alluminio levigato e smaltata di nero, è un'opera irriverente e di denuncia, ricca di contraddizioni e proprio per questo di una bellezza disarmante. L'opera sembra di primo acchito distanziarsi dalle più conosciute opere in cristalli Swarovski e carte da Ramino di Bolla, che ritroviamo però nella sua mostra personale.

A Vigone, infatti, nella Chiesa del Gesù, l'artista organizza anche una concomitante esposizione, aperta sino al 25 novembre, dove ci accolgono un Papa adagiato sulla balaustra dell'organo che dialoga con un suo alter ego comodamente seduto su una montagna di sacchi di spazzatura neri e lucenti. Un'opera, questa, che volutamente rimanda alla panchina posizionata nei Viali della ex stazione, di fronte alla nuova pista ciclabile Airasca-Moretta e che rimarrà per sempre patrimonio della città. Un'esecuzione che sembra addirittura rimandare per i dettagli nella fattura al capolavoro settecentesco del Cristo Velato del Sanmartino custodito nella Cappella Sansevero di Napoli, con la magistrale resa del velo in marmo che avvolge il Cristo.

Tornando alla mostra, troviamo affascinanti Mandala ispirati alla tradizione induista e buddista, di forma circolare e grandi dimensioni, *«con riferimenti all'ornato architettonico e pittorico dei rosoni e degli affreschi medievali»*, cita a catalogo il critico Roberto Mastroianni, e alcuni ricordi musicali: una tromba, nascosta e lucente, adagiata su uno sgabello, sembra emanare delicati suoni e bagliori di luce.



COMUNICATO STAMPA

Il tutto nel contesto barocco della ex Confraternita vigonese (1654), da anni ormai riconsacrata come luogo ideale per ospitare esposizioni di arte contemporanea di elevata qualità, ogni anno più innovative e affascinanti.

«Siamo onorati di ospitare nella nostra città un'opera di Nicola Bolla, fra gli artisti italiani più noti a livello internazionale. Un ringraziamento particolare va alla Regione Piemonte e alla Fondazione CRT, finanziatori principali dell'evento culturale, che, grazie al loro sostegno e contributo, fanno sì che la manifestazione cresca sempre di più, facendo della nostra Città una vera e propria attrazione turistica, meta di curiosi e appassionati di arte contemporanea» conclude Fabio Cerato, Assessore alla Cultura del Comune di Vigone.

Informazioni pratiche

Artista: Nicola Bolla

Dove: Vigone (TO)

Titolo: *Pandora's Box*

Panchina 2018: Viali di Piazza Clemente Corte

Luogo Esposizione: Chiesa del Gesù, Piazza Michele Baretta

Quando: dal 19 ottobre al 25 novembre 2018

Inaugurazione Panchina d'artista: venerdì 19 ottobre, ore 18.30. A seguire vernissage mostra personale presso la Chiesa del Gesù di Piazza Michele Baretta

Catalogo: in mostra, con testo critico di Roberto Mastroianni

La mostra è aperta con i seguenti orari (ingresso gratuito):

sabato 20 e domenica 21 ottobre: 10 - 12.30 / 14 - 19.00 / 21 - 22.00

Nei week end successivi, fino al 25 novembre 2018

(sabato: 15.00 - 18.30; domenica: 10.30 - 12.30 / 15.00 - 18.30)

Visite guidate per istituti scolastici su appuntamento telefonico (011.9804269, int. 211)

Contatti: info@panchinedartista.it www.panchinedartista.it