



CITTÀ DI
VIGONE



ASSOCIAZIONE
PANCHINE D'ARTISTA

PANCHINE D'ARTISTA
II° EDIZIONE

BANDO DI CONCORSO DI IDEE "PANCHINE D'ARTISTA" 2014-2015

INDICE:

Art 1 Introduzione

Art.2 Ente Banditore

Art 3 Patrocini

Art 4 Pubblicazione del bando

Art 5 Obiettivi del concorso

Art 6 Oggetto

Art 7 Requisiti di partecipazione

Art 8 Incompatibilità dei partecipanti

Art 9 Modalità e termini di presentazione delle proposte

Art 10 Quesiti

Art 11 Criteri di valutazione dei progetti

Art 12 Commissione giudicatrice

Art 13 Esito del concorso

Art 14 Restituzione dei progetti

Art 15 Proprietà degli elaborati di concorso e copyright

PANCHINE D'ARTISTA
II° EDIZIONE

Art 1 Introduzione

“Panchine d’Artista” è una manifestazione ideata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Vigone nel 2011 e ha come obiettivo la promozione dell’arte all’interno degli spazi pubblici della città di Vigone, ritenuta un elemento catalizzatore di processi virtuosi di rigenerazione urbana e di aggregazione sociale.

A partire dall’edizione 2012 l’Associazione senza fini di lucro “Panchine d’Artista” (www.panchinedartista.it), appositamente costituita per l’organizzazione dell’evento, è promotore del bando. L’Associazione, infatti, oltre a proporre annualmente una nuova panchina concepita da uno scultore affermato, intende ricorrere, con cadenza biennale, ad un nuovo “concorso di idee” per la realizzazione di una panchina proposta da un giovane scultore (cfr. art. 7), riconoscendo alla procedura concorsuale un modello esemplificativo di procedure virtuose e ritenendo l’evento del concorso un’importante occasione per l’affermazione di valori culturali ed etici legati alla promozione dell’arte, quale momento di confronto e garanzia della qualità.

La manifestazione nasce con l’intento di accrescere la qualità dei servizi culturali del Comune di Vigone attraverso la realizzazione di un bene artistico di fruizione pubblica da installare all’interno dei viali ciclopodoni della Piazza Clemente Corte, luogo simbolo per eccellenza della comunità vigonese.

Il soggetto banditore si impegnerà, con fondi propri e attraverso gli sponsor dell’iniziativa, alla realizzazione dell’opera che risulterà essere vincitrice del concorso: una seduta dal valore scultoreo, che troverà fissa dimora all’interno del parco urbano e contribuirà allo sviluppo di un “museo a cielo aperto” che potrà progredire di anno in anno con l’inserimento continuo di nuovi elementi.

Art 2 Ente Banditore

Associazione “Panchine D’artista”- Vigone
c/o Piazza Palazzo Civico 18, 10067, Vigone (TO)
www.panchinedartista.it
info@panchinedartista.it

Art 3 Patrocini

- Regione Piemonte
- Provincia di Torino
- Comune di Vigone
E’ inoltre previsto il diretto coinvolgimento di importanti accademie Nazionali.

Art 4 Pubblicazione del bando

Il bando, in versione integrale, è pubblicato sul sito www.panchinedartista.it oltre che sul sito internet del comune di Vigone (TO) www.comune.vigone.to.it

All’interno degli indirizzi web, il soggetto banditore rende disponibile anche la seguente documentazione e modulistica necessaria:

- Allegato A: domanda di partecipazione
- Allegato B: planimetria dell’area di progetto
- Allegato C: documentazione fotografica di riferimento

PANCHINE D'ARTISTA
II° EDIZIONE

Art 5 Obiettivi del Concorso

L'obiettivo che si vuole raggiungere attraverso la promozione del concorso è quello di:

- creare un "museo" artistico a cielo aperto, legato alla scultura artistica contemporanea e al paesaggio circostante;
- valorizzare l'area della piazza Clemente Corte e più in generale il territorio del Comune di Vigone mediante la collocazione di elementi artistici che possano costruire e diffondere una nuova immagine dello spazio pubblico;
- accrescere la consapevolezza e la sensibilità dei cittadini del Comune attraverso i progetti di riqualificazione dello spazio pubblico;
- coinvolgere e valorizzare studenti e giovani talenti nel campo artistico attraverso la partecipazione al concorso;
- coinvolgere il mondo delle piccole imprese artigianali e della comunicazione, nonché le associazioni di categoria e altri soggetti, che a vario titolo prenderanno parte al concorso;
- realizzare un'esposizione dei progetti selezionati all'interno del concorso e menzionati dalla giuria (sino ad un massimo di 5) che consenta ai cittadini di apprezzare l'attività svolta, di visionare i lavori meritevoli ed in particolare il progetto vincitore, la cui "panchina scultorea" sarà poi realizzata l'anno successivo.

Art 6 Oggetto

L'oggetto del concorso di idee consiste nell'ideazione di una "seduta" scultorea da inserire all'interno della piazza Clemente Corte del Comune di Vigone, più nello specifico all'interno dei viali ciclopedonali collocati sul perimetro dello spazio pubblico.

La panchina d'artista dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

- essere progettata per esterni;
- essere realizzata con materiali facilmente reperibili;
- rispondere ai requisiti impliciti di funzionalità;
- trasmettere un forte messaggio di creatività e di innovazione;
- essere facilmente manutenibile;
- essere collocata in un'area di m 2,50 (lunghezza); m 1,00 (profondità); m 1,80 (altezza).
La scelta della panchina specifica su cui intervenire con la progettazione dell'opera artistica è a discrezione del partecipante, a scelta tra quelle indicate sulla planimetria generale di riferimento (allegato B);
- presentare un costo di realizzazione complessivo di non oltre 6.000,00 euro lordi.

Art 7 Requisiti di partecipazione

Il concorso si rivolge ad artisti-scultori con meno di 35 anni alla data di scadenza del bando (fissata per il 30 giugno 2014).

La partecipazione dovrà avvenire in forma individuale e anonima.

Potranno altresì partecipare gruppi artistici, in forma collettiva. In tal caso, i componenti di un gruppo artistico non potranno partecipare anche in forma individuale. Nel caso di gruppi artistici, inoltre, tutti i componenti dovranno avere meno di 35 anni alla data di scadenza del bando.

I progetti presentati devono essere concepiti e sviluppati espressamente per il concorso in oggetto. Non saranno ammessi progetti già sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostre o manifestazioni. La non conformità a tali requisiti prevede l'esclusione dal concorso o, qualora emergesse successivamente, l'annullamento (a insindacabile giudizio della giuria) dei riconoscimenti assegnati.



CITTÀ DI
VIGONE



ASSOCIAZIONE
PANCHINE D'ARTISTA

PANCHINE D'ARTISTA II° EDIZIONE

La partecipazione avverrà sotto personale responsabilità del concorrente.

I partecipanti si assumeranno ogni responsabilità in merito all'originalità delle proposte, manlevando l'ente banditore da ogni responsabilità legale e penale.

Art 8 Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso in questione in quanto incompatibili:

- i soci fondatori dell'Associazione Panchine d'Artista, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso;
- i componenti della commissione giudicatrice del concorso e dell'ente banditore, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso;
- i dipendenti ovvero i datori di lavoro dei membri della Commissione giudicatrice e dell'ente banditore e/o coloro i quali siano ad essi legati da contratto continuativo o a tempo determinato in atto nell'intero periodo di svolgimento del concorso;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti del comune di Vigone;
- coloro che hanno partecipato, a qualsiasi titolo, alla stesura del bando e dei documenti allegati.

L'ente banditore prende atto dell'iscrizione al concorso ma è totalmente esonerato dal verificare il rispetto delle condizioni di compatibilità espresse dal bando.

Il rispetto di tali condizioni è dichiarato espressamente nel modulo d'iscrizione del partecipante che pertanto conserva la totale responsabilità della sua dichiarazione.

Art 9 Modalità e termini di presentazione delle proposte

I concorrenti dovranno far pervenire, entro le ore 12.00 del giorno 30 giugno 2014, un unico plico recante ben visibile all'esterno la seguente dicitura:

"Concorso di idee – Panchine D'artista – NON APRIRE"

Il plico dovrà essere indirizzato a: ASSOCIAZIONE PANCHINE D'ARTISTA C/O COMUNE DI VIGONE- P.ZZA PALAZZO CIVICO 18, 10067 Vigone (TO)

E' consentita qualsiasi modalità di consegna del plico; tuttavia l'invio rimane ad esclusivo rischio del mittente. Le candidature ricevute dopo la scadenza sopra indicata non saranno prese in considerazione. A tal fine farà fede esclusivamente la data di ricezione.

All'interno il plico dovrà contenere la seguente documentazione:

- BUSTA, opportunamente sigillata, con l'indicazione all'esterno della dicitura BANDO DI CONCORSO DI IDEE "PANCHINE D'ARTISTA", accompagnata da un codice alfanumerico anonimo di n. 8 caratteri scelto liberamente dal candidato posizionato nell'angolo in alto a destra della busta.
All'interno della busta dovrà essere inserita la domanda di partecipazione di cui l'allegato A) del bando, sottoscritta dal partecipante al concorso, corredata da copia di documento di identità in corso di validità del dichiarante. In caso di gruppi artistici o collettivi, sarà cura di ogni componente sottoscrivere la domanda di partecipazione corredata da copia di documento di identità in corso di validità dei dichiaranti partecipanti in qualità di gruppo;
- N° 1 tavola in formato cm 70x100 (orientamento libero) illustrativa del progetto, contenente schizzi originali e/o rendering o vista prospettica del progetto, nonché piante, prospetti, sezioni, particolari costruttivi e ogni altra indicazione ritenuta utile alla rappresentazione



CITTÀ DI
VIGONE



ASSOCIAZIONE
PANCHINE D'ARTISTA

PANCHINE D'ARTISTA II° EDIZIONE

esaustiva dell'idea progettuale. La tavola dovrà inoltre individuare l'esatta collocazione - fra quelle indicate sulla planimetria generale di riferimento - della panchina all'interno del Parco scultoreo già presente a Vigone, con particolare attenzione alla relazione della stessa con il contesto urbano circostante. La tavola progettuale dovrà riportare il medesimo codice alfanumerico anonimo di n. 8 caratteri riportato anche all'esterno della BUSTA. Esso dovrà sempre essere localizzato nell'angolo in alto a destra dell'elaborato e dovrà occupare un'area massima di 5cm * 1cm. La tavola progettuale presentata dovrà essere consegnata anche in formato ridotto UNIA3;

- N° 1 relazione illustrativa del progetto, di massimo 1.000 battute impaginata liberamente su foglio UNI A4 che dovrà descrivere le motivazioni, caratteristiche e materiali del progetto, e qualunque altro dato ritenuto utile ai fini della valutazione da parte della Giuria secondo i criteri esplicitati all' Art.11. La relazione progettuale dovrà riportare il medesimo codice alfanumerico anonimo di n. 8 caratteri riportato anche all'esterno della BUSTA. Esso dovrà sempre essere localizzato nell'angolo in alto a destra dell' elaborato e dovrà occupare un'area massima di 5cm * 1cm;
- N° 1 CD rom contenente i files in formato .word, .jpg e .pdf in alta qualità (300 DPI) e in bassa qualità (72 DPI ottimizzati WEB) dei documenti di cui ai punti precedenti;
- Modello scultoreo in scala 1:10, in materiale a scelta del partecipante.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano, qualsiasi documento relativo al concorso presentato in una diversa lingua non sarà considerato valido.

Art 10 Quesiti

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire per iscritto non oltre il 31 maggio 2014.

La trasmissione dei quesiti dovrà avvenire esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail info@panchinedartista.it

Le risposte saranno pubblicate sulla pagina web dedicata al concorso, alla voce FAQ.

Art 11 Criteri di valutazione dei progetti, apertura delle buste e controversie

Il giudizio sugli elaborati viene determinato esclusivamente ed insindacabilmente dalla Giuria, sulla base dei seguenti criteri che andranno a comporre un punteggio espresso in centesimi così suddiviso:

- Originalità nell'interpretazione del tema scultoreo della seduta 45/100;
- Contemporaneità e innovazione della proposta 35/100;
- Funzionalità e comodità della seduta 10/100;
- Facilità ed economicità manutentiva dell'opera 10/100;

La giuria valuterà, a proprio insindacabile giudizio, gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando sulla base dell'originalità e dei valori estetico-funzionali sopra indicati. Ogni membro avrà un uguale diritto di voto. La giuria valuterà i progetti in sedute riservate e procederà alla definizione dei primi cinque classificati del concorso, avvalendosi eventualmente di un regolamento interno al fine di selezionare i più meritevoli. Per le operazioni di voto, la giuria potrà avvalersi di un segretario tecnico, che non ha avrà comunque poteri di voto.

In caso di controversie non sono ammessi ricorsi di alcun genere.

La giuria si riserva di non assegnare alcun riconoscimento qualora le proposte progettuali non raggiungano il punteggio minimo pari a 60/100.

La giuria si riserva altresì la facoltà di assegnare menzioni d'onore ai progetti giudicati meritevoli ma non risultati vincenti.

PANCHINE D'ARTISTA
II° EDIZIONE

Art 12 Commissione giudicatrice

La commissione del concorso (giuria) sarà composta dai seguenti membri:

- un rappresentante indicato dall'Associazione Panchine d'Artista;
- un rappresentante indicato dal Comune di Vigone;
- uno o più artisti (non partecipanti al concorso) che hanno già realizzato, negli anni passati, la panchina all'interno del parco scultoreo;
- un critico d'arte;
- un rappresentante delle istituzioni museali;
- un esperto d'arte (collezionista o simile);
- un economista dell'arte (o gallerista o simile).

Art 13 Esito del concorso

Il concorso avrà fine con la proclamazione del vincitore e con la pubblicazione online di tutte le proposte partecipanti al concorso.

La documentazione relativa ai primi cinque lavori classificati verranno inoltre esposti all'interno dei locali messi a disposizione dal Comune di Vigone.

L'Associazione "Panchine d'Artista" si impegnerà, attraverso il Comune di Vigone ed i vari sponsor dell'iniziativa, alla realizzazione dell'opera prima classificata - attraverso l'utilizzo di manovalanza locale, che l'artista si impegna fin d'ora ad utilizzare - e ad allestire una mostra personale di sculture dell'artista vincitore con eventuale relativo catalogo. Essa avrà luogo l'anno successivo, all'interno dello spazio espositivo messo a disposizione dal Comune di Vigone.

In tal senso si invitano i partecipanti ad impegnarsi, in caso di vittoria, a fornire all'associazione una serie di opere artistiche realizzate dal o dai vincitori del concorso in modo da poter allestire adeguatamente la mostra. Tale materiale espositivo potrà anche essere realizzato nei mesi compresi tra l'esito del concorso e l'esposizione personale.

Art 14 Restituzione dei progetti

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti agli autori e rimarranno di esclusiva proprietà dell'Ente banditore.

Art 15 Proprietà degli elaborati di concorso e copyright

La proprietà intellettuale delle idee resta in capo agli autori.

Partecipando al concorso i partecipanti si rendono disponibili:

- a cedere il materiale relativo al proprio progetto per eventuali pubblicazioni;
- ad autorizzare l'utilizzo dei materiali al fine di allestire la mostra e la pubblicazione finale degli elaborati.

Il diritto d'uso si applica a tutti i tipi di utilizzo legati al concorso, ivi comprese le pubblicazioni su carta stampata (mostra, manifesti, ecc.) su internet o su supporti tecnologici e informatici (CD, DVD, ecc.) e qualsiasi forma pubblicitaria ad esso collegata.